

# “Ατέρμων Χρόνος”

Υδατογραφίες της Όλγας Αναστασιάδου

Έκθεση ζωγραφικής στο Αίθριο  
του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου  
10 Σεπτεμβρίου-4 Νοεμβρίου 2012



Οι υδατογραφίες της Όλγας Αναστασιάδου αποτελούν ένα προσκύνημα στον Ιδανικό Άνθρωπο και τον κόσμο του, τον κόσμο του έρωτα για τη ζωή, του κάλλους και της αρμονίας. Η καλλιτέχνις, με ορθάνοιχτα τα μάτια του νου και της ψυχής της, έσκυψε πάνω από τα έργα της ελληνικής αρχαιότητας και δημιούργησε τον δικό της κόσμο. Το πανόραμα της ελληνικής μυθολογίας, με τους αυστηρούς θεούς, τις αιθέριες νύμφες, τις σεμνές μούσες, αλλά και τις θνητές εκστασιαζόμενες μαινάδες, αναβιώνει αφομοιωμένο στα έργα της, τα οποία θωπεύουν τις αισθήσεις μας, γοητεύουν το νου, ανυψώνουν το πνεύμα.

Αυτή είναι η προσφορά του έργου της Όλγας Αναστασιάδου στο σήμερα: η υπογράμμιση της παρουσίας και της θέσης του ανθρώπου, όπως αρμόζει να είναι μέσα στον ατέρμονα χρόνο. Η υπενθύμιση της υιοθέτησης του μέτρου, της κλασικής ισορροπίας και συμμετρίας, της αισιοδοξίας και της αγάπης, προϋποθέσεις αυτονόητες για το «ευ ζην», λησμονημένες, όμως, στην εποχή μας. Η παρουσίαση του έργου της στο αίθριο του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, τα μόνιμα εκθέματα του οποίου υμνούν τον άνθρωπο, θέλει να ενισχύσει την ανάγκη για ενδοσκόπηση, συνειδητοποίηση και επιστροφή σε αξίες διαχρονικές.

**Αλεξάνδρα Χριστοπούλου**  
Αναπληρώτρια Προϊσταμένη  
του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου