

Galerie «Κοχλίας», Θεσσαλονίκη

Μια επιμονή στην διατύπωση της ζωγραφικής φόρμας, στην τονική χρωματική διαβάθμιση, στους οπτικούς ερεθισμούς από το γύρω περιβάλλον χαρακτηρίζει το έργο της ζωγράφου Όλγας Άναστασιάδου. Την επιμονή αυτή ενισχύουν μια σεμνότητα εικαστικού ήθους, μια έρευνα για την λεπτομέρεια και προπαντός μια υγιής όραση γεμάτη λυρισμό.

Σέ μια εποχή πού οι αναζητήσεις ή οί υποταγές του καλλιτέχνη σε καθορισμένες φόρμουλες θολώνουν πολλές φορές το ζωγραφικό αποτέλεσμα, το έργο της Όλγας Άναστασιάδου προσφέρει μια δροσιά στο μάτι καί πείθει για την συνείδηση του τεχνίτη πού αγαπάει καί μεριμνά την δουλειά του.

"Έτσι καταφέρνει σιγά-σιγά να αποκτήσει ένα προσωπικό γλωσσάριο, πού με την σαφήνεια του βοηθάει στην επικοινωνία του θεατή με το έργο της ζωγράφου.

Πιστεύω ότι με την εργατικότητα πού την διέπει καί με την συνεχή άσκηση θα προσδώσει στην δουλειά της την προσωπική σφραγίδα πού οδηγεί στην ολοκλήρωση μιας καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Ν. Σαχίνης

Ιανουάριος 1982